

๑. หัวข้อการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสอนศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม : นวัตกรรมเพื่อการเป็นพลเมืองอาเซียน”

๒. หมวดรายจ่าย

เงินอุดหนุนเฉพาะ

๓. หลักการและเหตุผล

การรวมตัวกันของ ๑๐ ประเทศ เป็นประชาคมอาเซียนที่ได้เกิดขึ้นมาแล้วนั้น ผลที่ตามมาคือ ประชาชนของประเทศต่าง ๆ ในประชาคมอาเซียนจะมีกิจกรรมร่วมกันทั้งทางด้านเศรษฐกิจ ด้านการเมือง ความมั่นคง และด้านสังคม วัฒนธรรม เพิ่มจากในอดีตอย่างมาก สถานศึกษาจะต้องปรับบทบาทของตนให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้น ด้วยการพัฒนานักเรียนให้มีคุณลักษณะความเป็นพลเมืองอาเซียน

การเป็นพลเมืองอาเซียน ครูสามารถปรับกิจกรรมการเรียนวิชาศิลปศึกษาให้เป็นแบบพหุวัฒนธรรมได้ ซึ่งรูปแบบการสอนศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม (Multicultural Art Education) นี้จะเปิดโอกาสให้นักเรียน สร้างผลงานศิลปะ ทั้งของไทย และอีก ๙ ประเทศในอาเซียน ผ่านกิจกรรมการวาดภาพระบายสี การปั้น การพิมพ์ภาพ การประดิษฐ์เศษวัสดุ การปะติด เป็นต้น รวมทั้งให้นักเรียนนำเสนอผลงานศิลปะของตน ร่วมกันชื่นชมความงามในผลงานศิลปะ รวมถึงการเล่าเรื่องราวความเป็นมาของผลงานศิลปะที่จัดทำขึ้น ในที่สุดนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะจะเกิดความรู้ ความเข้าใจในวัฒนธรรมของตนเองและวัฒนธรรมของคนอื่น สามารถคิดวิเคราะห์ได้ว่า วัฒนธรรมของตนและของคนอื่นมีความเหมือนกัน และแตกต่างกันอย่างไร บุคคลต่างวัฒนธรรมมีข้อพึงปฏิบัติ และข้อพึงละเว้นต่อศิลปะ วัฒนธรรมอะไรบ้าง และภายใต้สถานการณ์เช่นไร รวมทั้งเข้าใจถึงเหตุผลความจำเป็นของการที่บุคคลหรือกลุ่มบุคคลแสดงออกทางวัฒนธรรมนั้นๆ เป้าหมายสุดท้ายของกิจกรรมศิลปะแบบพหุวัฒนธรรม คือนักเรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อคนต่างวัฒนธรรมที่เรียกว่า “การยอมรับความหลากหลายวัฒนธรรม” (Cultural Diversity Respect) ขณะเดียวกันนักเรียนก็จะเกิดความรู้สึกภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของตน รู้สึกถึงความเป็นเจ้าของ รักและหวงแหนในวัฒนธรรมของตนเอง

จากประสบการณ์การทำวิจัยร่วมกันของ ผศ.ดร.บัญญัติ ยงย่วน และ ผศ.ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์ เกี่ยวกับการใช้กิจกรรมศิลปะแบบพหุวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการยอมรับความหลากหลายวัฒนธรรม ในนักเรียน

ระดับประถมและมัธยมศึกษา พบว่า นักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะแบบพหุวัฒนธรรม มีคะแนนการยอมรับความหลากหลายวัฒนธรรม สูงกว่านักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะแบบปกติ ดังนั้นทางสถาบันจึงมีแนวคิดให้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการขึ้น เพื่อให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการสอนศิลปศึกษา ได้นำความรู้ และนวัตกรรมดังกล่าวไปประยุกต์ใช้ต่อไป

๔. วัตถุประสงค์

เพื่อเผยแพร่ความรู้ และนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม

๕. การดำเนินการ

เน้นการอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน ๒ วัน ประกอบด้วย

๑. ภาคทฤษฎี จำนวน ๒ ชั่วโมง (บรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยน และตอบข้อซักถาม)
๒. ภาคปฏิบัติ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง (ออกแบบกิจกรรมศิลปะพหุวัฒนธรรม ผลิตผลงานศิลปะพหุวัฒนธรรม สาธิต ทดลองจัดกิจกรรมศิลปะพหุวัฒนธรรม)

๖. กลุ่มเป้าหมาย

ครูสอนศิลปศึกษาในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา หรือผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๓๐ ท่าน

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

งานบริการวิชาการ การศึกษา และเทคโนโลยีสารสนเทศ สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล พุทธมณฑล สาย ๔ ต. ศาลายา อ. พุทธมณฑล จ. นครปฐม ๗๓๑๗๐

๘. วิทยากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บัญญัติ ยงย่วน

สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์

แผนกวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

๙. เอกสารที่ผู้เข้าอบรมจะได้รับ

๑. กระเป๋า และเอกสารความรู้เกี่ยวกับการสอนศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม
๒. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะพหุวัฒนธรรม ระดับประถม มัธยมศึกษา จำนวน ๑๔ แผน
๓. แบบวัดที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ แบบวัดการยอมรับความหลากหลายวัฒนธรรม แบบวัดความตระหนักรู้ในวัฒนธรรม แบบวัดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรม
๔. วุฒิบัตรการอบรม

๑๐. ระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรม

วันที่ ๒๘ - ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.

๑๑. สถานที่ดำเนินกิจกรรม

ณ ห้องเจริญสามัคคี ชั้น ๓ สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล (ศาลายา)

๑๒. ค่าลงทะเบียน

๒,๐๐๐ บาท (รวมค่าเอกสารประกอบการอบรม วุฒิบัตร วัสดุฝึกผลิตงานศิลปะ ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่าง)

๑๓. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ ในนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม

กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ

“การสอนศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม : นวัตกรรมเพื่อการเป็นพลเมืองอาเซียน”

อังคารที่ ๒๘ – พุธที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๑

ณ ห้องเจริญสามัคคี ชั้น ๓ สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล

๙๙๙ ถนนพุทธมณฑล สาย ๔ ต. ศาลายา อ. พุทธมณฑล จ. นครปฐม ๗๓๑๗๐

วันอังคารที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๑	
๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน รับเอกสาร
๐๘.๕๐ - ๐๙.๐๐ น.	กล่าวเปิดการอบรมโดย ผู้อำนวยการสถาบันฯ
๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.	ปรัชญา และหลักการสอนศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม
๑๐.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.	นำเสนอผลการวิจัยการใช้กิจกรรมศิลปะพหุวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการยอมรับความหลากหลายวัฒนธรรม เสนอตัวอย่างแบบวัดในงานวิจัย
๑๑.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มเข้าฐาน ประดิษฐ์งานศิลปะพหุวัฒนธรรม (ชั้นที่ ๑)
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๓.๓๐ น.	นำเสนอผลการประดิษฐ์งานศิลปะ วิชาภักษ์ผลงาน ตอบข้อซักถาม
๑๓.๓๐ - ๑๕.๓๐ น.	แบ่งกลุ่มเข้าฐาน ประดิษฐ์งานศิลปะพหุวัฒนธรรม (ชั้นที่ ๒,๓ และ ๔)
๑๕.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.	นำเสนอผลการประดิษฐ์งานศิลปะ วิชาภักษ์ผลงาน ตอบข้อซักถาม
วันพุธที่ ๒๙ สิงหาคม ๒๕๖๑	
๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน รับเอกสาร
๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	แบ่งกลุ่มเข้าฐาน ประดิษฐ์งานศิลปะพหุวัฒนธรรม (ชั้นที่ ๕,๖,๗ และ ๘)
๑๑.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	นำเสนอผลการประดิษฐ์งานศิลปะ วิชาภักษ์ผลงาน ตอบข้อซักถาม
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มเข้าฐาน ประดิษฐ์งานศิลปะพหุวัฒนธรรม (ชั้นที่ ๙ และ ๑๐)
๑๔.๐๐ - ๑๔.๔๐ น.	กลุ่ม ๑ สาธิตการจัดกิจกรรมศิลปะพหุวัฒนธรรม พร้อมวิชาภักษ์
๑๔.๔๕ - ๑๕.๓๐ น.	กลุ่ม ๒ สาธิตการจัดกิจกรรมศิลปะพหุวัฒนธรรม พร้อมวิชาภักษ์
๑๕.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.	สรุปภาพรวมการอบรม อภิปราย ตอบข้อซักถาม และมอบวุฒิบัตร

กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม